

# Méthodologie pour la présentation d'un thème à l'épreuve orale certificative du BAC PRO en anglais

---

Voici un tableau pour vous aider à répertorier les points essentiels de votre présentation.

Si vous choisissez de présenter un film (long métrage, court-métrage, publicité) n'oubliez pas de mentionner:

<b>Le réalisateur</b> (nom, nationalité, âge, prix reçus, bref rappel de son parcours)	
<b>Son œuvre cinématographique</b> (rappeler le titre des films les plus connus, dans quel genre se spécialise-t-il ? film politique, aventure, science-fiction, policier etc...)	
<b>Présenter le film</b> (date de sortie, l'intrigue, les personnages, lieux)	
<b>Justifiez votre choix</b> (qu'est ce qui vous a intéressé, interpellé, choqué, ému, passionné, écœuré, etc..)	
<b>Succès ou polémiques</b> auprès du public et/ou des critiques (selon vous est-ce exagéré, ou au contraire totalement justifié.	
<b>Les influences</b> dans l'histoire du cinéma, de la pub.... ?	
<b>Conclusion</b> : Proposez une synthèse de votre présentation (rappel des principales idées) et terminez sur une ouverture, la suite de l'œuvre par exemple (il y en a-t-il une ? Que souhaitez-vous à l'avenir ?...)	

Supports possibles :

Extraits vidéos, affiches de films, impression-écran de certaines scènes, diaporama (10 mots maximum !)

Si vous présentez une œuvre littéraire, mentionnez:

<b>L'écrivain/le philosophe</b> (nom, nationalité, âge, prix reçus, bref rappel de son parcours)	
<b>Son œuvre littéraire</b> (rappeler les titres les plus connus), dans quel <b>genre</b> littéraire se spécialise-t-il (roman, nouvelles, théâtre, poésie, lettres, contes, autobiographies), dans quels <b>registres</b> littéraires (comique, dramatique, tragique, humoristique, pathétique etc..) ?	
<b>Présenter le roman</b> (date de parution, l'intrigue, les personnages, lieux)	
<b>Justifiez votre choix</b> (Qu'avez-vous le plus aimé ou pas, qu'est ce qui vous a intéressé, interpellé, choqué, ému, passionné, écœuré, etc..)	
<b>Succès ou polémiques</b> auprès du public et/ou des critiques (selon vous est-ce exagéré, ou au contraire totalement justifié.	
<b>Les influences</b> dans l'histoire littéraire.... ?	
<b>Conclusion</b> : Proposez une synthèse de votre présentation (rappel des principales idées) et terminez sur une ouverture, sur la suite de l'œuvre par exemple (il y en a-t-il une ? Que souhaitez-vous à l'avenir ?...)	

Supports possibles :

Photos/illustrations (de l'auteur, des personnages, des livres...), diaporama (10 mots maximum !)

Si vous présentez un(e) artiste (sculpteur, peintre, architecte, musicien, designer...), un(e) chanteur/se, n'oubliez pas de mentionner :

<b>L'artiste / le chanteur</b> (nom, nationalité, âge, prix reçus, bref rappel de son parcours)	
<b>Son œuvre artistique</b> (rappeler les créations les plus connues, nombres de disques vendus), dans quel <b>période</b> artistique se spécialise-t-il/elle (Baroque, Classicisme, Romantisme, Impressionnisme, Surréalisme etc.),	
<b>Présenter une création en particulier</b> (date de création, la symbolique, le message)  <b>Présenter une chanson, un instrument musical, etc.</b>	
<b>Justifiez votre choix</b> (Pourquoi l'aimez-vous ou pas ? Qu'est ce qui vous a le plus intéressé, interpellé, choqué, ému, passionné, écoeuré, etc.)	
<b>Succès ou polémiques</b> auprès du public et/ou des critiques (selon vous est-ce exagéré, ou au contraire totalement justifié.	
<b>Les influences</b> dans l'histoire artistique.... ?	
<b>Conclusion</b> : Proposez une synthèse de votre présentation (rappel des principales idées) et terminez sur une ouverture, sur la suite de l'œuvre par exemple (il y en a-t-il une ? Que souhaitez-vous à l'avenir ?...)	

Supports possibles :

Photos / illustrations/extraits vidéos ou musicaux / diaporama (10 mots maximum !)

Si vous présentez une sculpture, un monument, un objet, n'oubliez pas de mentionner :

<b>Le nom date et lieu</b> (étymologie du nom, date et lieu de création (ville et pays (au nord, sud, à l'est ou à l'ouest)	
<b>Le créateur (architecte/ designer/ sculpteur) :</b> Nom ? date de naissance et mort ? nationalité ? (rappeler ses créations les plus connues, dans quel période artistique se spécialise-t-il/elle (Antique, Moderne, Contemporaine etc.),	
<b>Présenter le monument / sculpture/ objet en détail :</b> Quelles en sont les particularités ? Qu'a-t-il d'innovant ? Quelle est la symbolique? le message ?	
<b>Justifiez votre choix</b> (Pourquoi l'aimez-vous ou pas ? Qu'est ce qui vous a le plus intéressé, interpellé, choqué, ému, passionné, etc.)	
<b>Succès ou polémiques</b> auprès du public et/ou des critiques (selon vous est-ce exagéré, ou au contraire totalement justifié).	
<b>Les influences</b> dans l'histoire artistique/ de l'architecture/ du design.... ?	
<b>Conclusion :</b> Proposez une synthèse de votre présentation (rappel des principales idées) et terminez sur une ouverture, sur les réalisations futures possibles par exemple.	

Supports possibles :

Photos / illustrations/extraits vidéos ou musicaux / diaporama (10 mots maximum !)

Si vous présentez un(e) sportif ou un sport ou une équipe sportive, n'oubliez pas de mentionner :

<b>Le/ la sportive ou le sport</b> (nom, nationalité, âge, etc..) ou l'historique de la discipline sportive (étymologie du nom)	
<b>Son parcours sportif</b> (rappeler son parcours personnel et professionnel, anecdotes, évènements les plus marquants, les prix gagnés, où et quand),	
<b>Ou présenter les sportifs qui ont le plus marqué la discipline sportive</b>	
<b>Justifiez votre choix</b> (Pourquoi l'aimez-vous ou pas ? Qu'est ce qui vous a le plus intéressé, interpellé, inspiré, choqué, ému, passionné, écœuré, etc..)	
<b>Charisme et controverses</b> ? auprès du public et/ou des autres professionnels (selon vous est-ce exagéré, ou au contraire totalement justifié.	
<b>Les influences</b> dans l'histoire sportive.... ?	
<b>Conclusion</b> : Proposez une synthèse de votre présentation (rappel des principales idées) et terminez sur une ouverture, sur le futur du sportif, de l'équipe ou de la discipline (il y en a-t-il un ? Que souhaitez-vous à l'avenir ?...)	

Supports possibles :

Photos/illustrations/ extraits vidéos/ diaporama (10 mots maximum !)

