

CYCLE 3 / 4 SEQUENCE : « Titre »

NOTION	FORME	ESPACE	LUMIERE	COULEUR	MATIERE	GESTE	SUPPORT	OUTIL	TEMPS
QUESTION (Entrée programmes)									
PROBLEMATIQUE(S)									
Temporalité annuelle dans la PROGRESSION									
SITUATION(S) DE COURS									
Champ de pratiques	<input type="checkbox"/> 2D : graphiques - picturales			<input type="checkbox"/> 3D : sculpturales - architecturales			<input type="checkbox"/> Photo - vidéo - numérique		
MODALITES-MATERIALITE de travail									
OBJECTIF(S)									
COMPETENCES Plasticiennes, théoriques, culturelles	Expérimenter, produire, créer :		Mettre en œuvre un projet artistique		S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité		Se repérer dans les domaines liés aux APL, être sensible aux questions de l'art :		
EVALUATION (critères)	PRATIQUE					CULTURELLE			
INCITATION(S)									
CHAMP REFERENTIEL	Oe ancienne								
	Oe moderne								
	Oe contemporaine								
	Oe satellites								
INTERDISCIPLINARITE	E.P.I.	Histoire des Arts	Parcours (Citoyen, Avenir, Santé) :						
P.E.A.C.									
Séance 1	<i>Déroulé, différentes temporalités, références, incitations,... - Report dans l'ENT (par un copier-coller)</i>								
Séance 2,...									

L'exemple n'est pas le modèle : il sert juste à pointer les éléments incontournables à penser et à positionner lors de l'élaboration d'une séquence. La forme de votre fiche de cours doit vous est propre !