

	<h1>J'émets des hypothèses</h1>				H3	
					Hypothèses	
<b>Support du travail proposé:</b> - 1 poster A3						
<b>Compétence détaillée dans le champ :</b> émétre des hypothèses à partir d'une scène						
<b>Modalités</b>	avec le Maître	Individuel	Binôme	Atelier	Collectif	
	Autonomie					

**Règle de l'activité** : émettre des hypothèses sur l'élément déclenchant la situation finale.

L'enseignant invite les élèves à écouter une histoire. Au terme de cette écoute une question sera posée. Les élèves devront alors émettre des hypothèses en relation avec les différents éléments (personnages, objets...) de l'histoire.

- Il s'agira pour les élèves
- d'écouter l'histoire
  - de répondre à la question posée en s'appuyant sur les différents personnages ou objets rencontrés dans l'histoire
- Il s'agira pour l'enseignant :
- de veiller à ce que les hypothèses émises par les élèves soient plausibles
  - de proposer, selon les besoins des élèves, une écoute supplémentaire ("écoute joker")

• **Phase 1 : écoute de l'histoire (M/At)**

Consigne :

« Je vais vous raconter une histoire ; écoutez-la bien. Il faudra répondre à une question à la fin »

« C'est dimanche, la maman de Paul arrive dans sa cuisine. Son fils y est déjà. Il fait beau. Le rideau ondule devant la fenêtre ouverte. Les pots de confiture sont posés sur l'étagère que le papa de Paul a fini d'installer au-dessus du réfrigérateur. Figaro, le chat, rase les murs en surveillant du coin de l'œil Hector, le chien de la famille. Une chaise est rangée contre le mur, sous l'étagère. Tout le monde regarde le sol, sur lequel un pot de confiture s'est brisé. Que s'est-il passé ? »

• **Phase 2 : émission d'hypothèses (M/At)**

Consigne :

« Maintenant essayez de me dire comment le pot de confiture est tombé. »

L'enseignant doit veiller à noter ou enregistrer les hypothèses émises par les élèves.

Exemples d'hypothèses (liste non exhaustive) :

- Paul est petit mais gourmand. Il a grimpé sur la chaise pour attraper un pot de confiture mais celui-ci lui a échappé pour finalement tomber sur le sol.
- Le vent souffle fort ; la fenêtre s'ouvre violemment et percute l'étagère. Les pots de confiture sont déséquilibrés et l'un d'eux tombe sur le sol.
- Figaro souhaite sortir de la cuisine. Il saute sur la chaise puis sur le rebord de la fenêtre. Il bouscule le battant qui cogne l'étagère. Un pot de confiture tombe sur le sol.
- Le papa de Paul n'est pas un bon bricoleur. L'étagère n'est pas stable. Un pot de confiture glisse et tombe sur le sol.

• **Phase 3 : validation des hypothèses (M/At)**

L'enseignant présente l'image de la scène. Il reprend avec eux leurs propositions d'hypothèses.

Ensemble ils les valident **si et seulement si** elles s'avèrent plausibles.

On pourra apporter le terme d'hypothèse et l'explicitier.

**Supports :**

illustration de la scène format A3 (présentée lors de la phase 3)

