

## Présentation de l'outil :



### OBJECTIF

L'objectif général de ce document est de travailler **des points spécifiques** nécessaires à la compréhension des textes entendus par des élèves de CP (voire de GS).

Dans ce but, l'outil permet de répondre à **des interrogations** qui se poseraient sur **des problèmes de compréhension**.

### LES MICROPROCESSUS DE COMPREHENSION CIBLES PAR L'OUTIL

#### 1. Les connecteurs

Les connecteurs établissent, entre les éléments reliés, une relation logique et une nuance de sens précise (opposition, cause, conséquence, temps, condition, comparaison, but, ...).

#### 2. Les substituts

Les substituts sont des mots ou des groupes de mots qui en remplacent d'autres pour éviter les répétitions. Ils appartiennent à 2 catégories : les substituts grammaticaux et les substituts lexicaux.

#### 3. Les inférences

Faire une inférence, c'est effectuer des liens entre les propositions, entre les phrases d'un texte ou d'un paragraphe ; c'est raisonner pour trouver/comprendre une information qui n'est pas écrite dans le texte.

#### 4. Les marques morphosyntaxiques

Reconnaître les marques morphosyntaxiques, c'est repérer les indices de genre, nombre, personne, temps verbaux pour effectuer les bons regroupements nécessaires à la compréhension.

#### 5. Les idées essentielles

Retrouver les idées essentielles, c'est saisir le sens global d'un texte ou d'un paragraphe pour se construire une image mentale de la situation.

#### 6. Les hypothèses

Une hypothèse est une proposition ou une explication que l'on énonce sans l'affirmer ou la nier. Elle peut être étudiée, confrontée, utilisée, discutée par le groupe de lecteurs.

### CONCEPTION

L'outil a été conçu comme une banque de ressources pour répondre aux problèmes spécifiques liés aux microprocessus de compréhension. Il n'a pas vocation à être utilisé ni en totalité, ni de manière linéaire mais pour répondre à des difficultés rencontrées lors de la compréhension de textes entendus.

Chaque microprocessus est considéré comme un thème isolé, travaillé en plusieurs séances qui répondent à une certaine progressivité.

Microprocessus travaillés	Connecteurs	Substituts	Inférences	Marques morpho-syntaxiques	Idées essentielles	Hypothèses
Nombre de séances proposées	20	13	8	9	4	5

### **CONSEILS PRATIQUES POUR UTILISER L'OUTIL**

Les séances permettent d'entraîner sur un microprocessus en particulier. Qui dit **entraînement**, dit **régularité** dans la programmation des séances (2fois/semaine ou tous les jours sur un temps de 30 min). Toutes les séances sur un microprocessus ne doivent pas être traitées d'un bloc : une pratique spiralaire est plus intéressante. Il peut donc être bon d'y revenir en programmant par exemple, 4 séances, laisser une période d'appropriation, puis revenir pour 4 séances.

Les séances sont un lieu d'**échanges**, de **réflexion** et de **confrontation des idées** où l'erreur aura un caractère instructif et devra être une étape dans l'acquisition de la connaissance.

Le travail proposé permet de répondre aux besoins, par rapport aux constats que vous avez posés. Il est prévu pour une utilisation tout au long de l'année et selon les besoins identifiés.

Les consignes des exercices peuvent faire l'objet d'une adaptation par l'enseignant en fonction du public auquel elles sont destinées.

**Au-delà de ces séances d'entraînement systématique, il sera nécessaire d'effectuer le transfert des compétences travaillées sur œuvres intégrales entendues.**

Cet outil est un support pour travailler la compréhension mais il ne doit pas être le seul.