

Programmation de la **Folle journée** - Ecole et cinéma


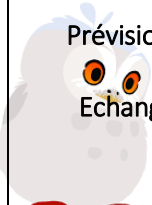
Mercredi 5 octobre 2022

- 9h15-9h30 Accueil/émargement
- 9h30 Prévisionnements et ateliers



Cycle 1	Cycles 2 et 3
Prévisionnement « Petites Casseroles » 34 min	Prévisionnement « Kéridy, la maison des contes » 1h20
Echanges autour du film et propositions d'exploitation pédagogique	Echanges autour du film et propositions d'exploitation pédagogique
Atelier 1 : « Travail exploratoire autour de l'image projetée avec le rétroprojecteur et la table lumineuse. » par la Compagnie En attendant avec Jean-Philippe Naas, metteur en scène et Michel Liégeois, animateur-plasticien	Atelier 1 : Atelier-Spectacle / Spécial effet avec Marie Courault de l'Association Les Grands Espaces Lors de cet atelier, différents effets spéciaux sont expérimentés, en direct, dans la salle. En partant des inventions de Georges Méliès, on analyse comment sont fabriqués la plupart des effets spéciaux aujourd'hui au cinéma.

- 12h30-13h45 Repas offert par la coordination Ecole et cinéma pour les PE inscrits aux ateliers de l'après-midi.
- 13h45- 16h45 Ateliers et prévisionnement (cycle1)/Exploitation pédagogique (cycles 1, 2 et 3)

Cycle 1	Cycles 2 et 3
<p>13h45-16h00</p> <p>Atelier 2 : « Comment passe-t-on d'une image à un spectacle ? »</p> <p>Jean-Philippe Naas vous racontera le processus singulier mis en place avec des illustrateurs jeunesse pour la création de spectacles adressés à la petite enfance.</p> <p>Atelier 3 « Jeux autour de la lecture d'images »</p> <p>Une centaine d'images imprimées (cartes postales, cartons d'invitation, reproduction d'œuvres...), des techniques variées (dessin, photo, texte, gravure...), les participants réagissent à des consignes qui vont affiner la lecture et l'observation de ces représentations. On classe, on associe, on crée des liens et on imagine des jeux à partir de ces images.</p>	<p>13h45-14h15</p> <p>« La Belle et La Bête » : présentation du film et pistes d'exploitation pédagogique (Sans prévisionnement)</p> 
<p>16h-16h45</p> <p>Prévisionnement « L'Odyssée de Choum » 38 min,</p> <p>Echanges autour du film et propositions d'exploitation pédagogique</p> 	<p>14h15-16h45</p> <p>Atelier 2 : « Formation Atelier cinéma » avec Juliette Monnier, médiatrice cinéma</p> <p>Présentation de l'outil Atelier cinéma, développé par le CNC avec le concours de l'Education nationale, qui vise à sensibiliser au cinéma de façon pédagogique et ludique en pratiquant cinq activités autour des différentes étapes de création d'un film : scénario, cadrage, équipe du film, montage, tournage.</p>