

A Partir des travaux de

Marie-Thérèse Zerbato-Poudou

et

Maryse Buffière de Lair

dans leurs ouvrages de la collection " C'est à voir!" (Retz)

Les exercices graphiques sont une spécificité de l'école maternelle. L'usage veut qu'ils soient incontournables pour l'apprentissage de l'écriture cursive. Dans cette optique, l'attention se porte prioritairement sur la réussite de la trace.

La démarche proposée est axée sur le développement gestuel, elle a pour objectif la construction de l'activité grapho-motrice.

Le choix des outils s'effectue parmi les objets usuels détournés ou non de leur usage habituel.

Le geste spontané ou imité est repris puis transformé, enrichi et renforcé.

L'étayage de l'enseignant, essentiel pour encourager les expériences, passe par la conversation avec l'élève et la comparaison des différentes productions.

L'évaluation qui revêt une importance fondamentale permet le rappel des consignes ainsi qu'une activité réflexive sur les procédures employées.