

Le dirigeable volé

Film du troisième trimestre Cycle 3

I. QUELQUES OUTILS POUR LES ENSEIGNANTS :

A/ Brève présentation du film:

République tchèque, 1966, 1h25, animation, noir et blanc et couleur
Réalisation: Karel Zeman Version française

Synopsis :

En l'an 1891, à Prague, alors qu'ils visitent le salon des Sciences et des Techniques, cinq garçons intrépides montent à bord d'un dirigeable et prennent les airs. Échappant à toutes les poursuites, ils survolent l'Europe et parviennent au-dessus de l'océan Atlantique. Une tempête détruit complètement le dirigeable, mais les naufragés des airs échouent heureusement sur une île mystérieuse et inconnue... Ils vivent comme les nouveaux « Robinson » qu'ils sont, y découvrent le repaire du légendaire Capitaine Nemo, et y affrontent une bande de pirates des mers. Une expédition de secours part à leur recherche... Au final, ils parviennent à rentrer en héros dans leur bonne ville de Prague.

B/ Quelques liens pour voir des extraits du film:

1/ Extrait où l'on voit les enfants voler le dirigeable :

<http://www.premiere.fr/film/Le-dirigeable-vol/bandes-annonces>

2/ Extrait où l'aspect film de pirates/western apparait :

<http://www.transmettrelecinema.com/film/dirigeable-vole-le/#video>

3/ Extrait où l'on découvre une machine volante extraordinaire :

<http://www.commeaucinema.com/bandes-annonces/le-dirigeable-vole,32317-video-1578>



C/ Pour approfondir :

1/ Le site Les enfants de cinéma : <http://nanouk-ec.com/films/le-dirigeable-vole>

Vous y trouverez des photogrammes, un résumé du film...

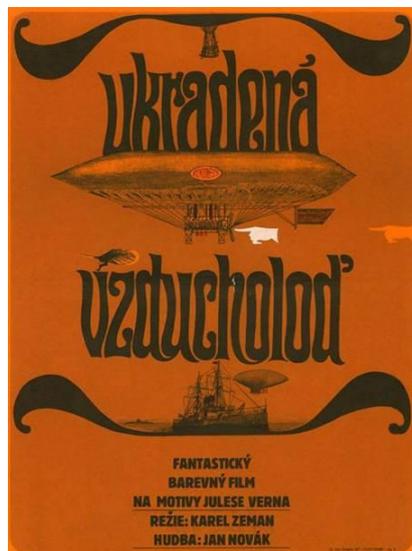
2/ Le cahier de notes complet :

<http://www.cnc.fr/web/fr/dossiers-pedagogiques/-/ressources/1119870>

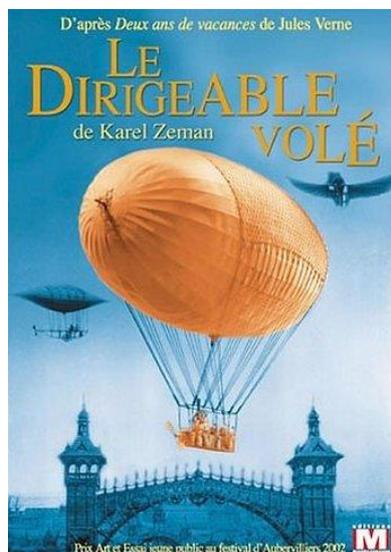
II. AVANT LA PROJECTION :

Regarder les affiches des films et émettre des hypothèses :

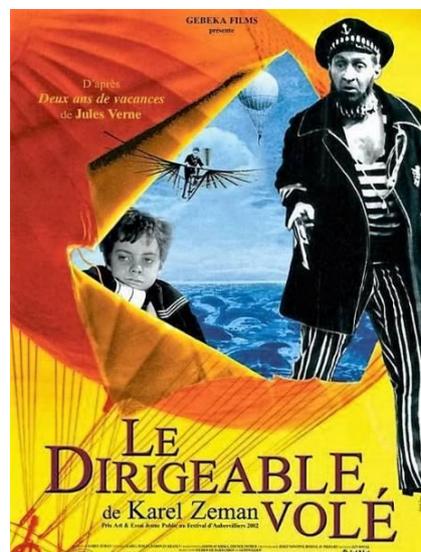
(Objectifs : apprendre à regarder et créer un horizon d'attente)



Affiche n°1



Affiche n°2



Affiche n°3

(CTRL+clic pour accéder aux images en grand format)

1/ Pour l'affiche n°1 :

En regardant cette première affiche, on peut émettre les hypothèses suivantes :

- Il s'agit d'un film qui a été réalisé dans un pays étranger. Lequel ?
- On peut parvenir à lire : Jules Verne (Jules Verne)

On peut affirmer qu'il y aura un dirigeable, un bateau et une sorte de main de couleur blanche un peu mystérieuse : ce film sera sans doute surprenant et inhabituel.

2/ Pour l'affiche n°2 :

On peut supposer la présence de machines volantes extraordinaires survolant des monuments.

On saura que ce film a été inspiré par le roman de Jules Verne « Deux ans de vacances ».

3/ Pour l'affiche n°3 :

On peut s'interroger sur le genre du film : est-ce que ce sera un film :

- d'aventure ? (présence de la mer, d'un dirigeable),
- fantastique ? (présence de machines volantes),
- de pirates ? (le personnage avec une casquette qui tient une arme fait penser à un capitaine de vaisseau)

Ce film sera-t-il en noir et blanc ? En couleur ? Les deux ? (Dans ce film, Karel Zeman a recours à des techniques mixtes, cela pourra surprendre les élèves.)

Mais afin de créer « un horizon d'attente », on ne validera pas les hypothèses.

On pourra cependant lire des extraits du roman de Jules Verne « Deux ans de vacances » puisqu'il est écrit sur les affiches « D'après le roman de Jules Verne ».

Pour accéder à la version en ligne du roman de Jules Verne, cliquer sur le lien ci-dessous :

<https://beq.ebooksgratuits.com/vents/Verne-vacances.pdf>

III. APRES LA PROJECTION :

A/ Recueillir le ressenti des enfants

De quel héros se sentent-ils le plus proche ?

Un mini-débat peut-être lancé : le dirigeable a-t-il vraiment été volé ?

B/ Présenter le réalisateur de ce film : Karel Zeman

C'est un réalisateur tchèque atypique qui s'est intéressé aux marionnettes et à la publicité avant de s'adonner (pour le révolutionner) au cinéma d'animation en combinant des performances d'acteurs, des animations, des dessins et des effets spéciaux.

Sa carrière débute vraiment à partir de son film d'animation *Vánocní sen* (Rêve de Noël) qui sera primé comme « meilleure animation » au festival de Cannes de 1946.

(Pour voir ce film : <https://www.youtube.com/watch?v=SQtKLAYyFOQ>)

En 1955, bien avant Steven Spielberg et son fameux *Jurassic Park*, il réalise *Cesta do pravěku* (Voyage dans la préhistoire).

(Pour voir un extrait de ce film : <https://www.youtube.com/watch?v=gkXgLH54rkc>)

En 1959 paraît *Vynález zkázy* (Les aventures Fantastiques ou L'invention diabolique) où il adapte pour la première fois un roman de Jules Verne.

(Pour voir un extrait de ce film : <https://www.youtube.com/watch?v=3zAYBDELXKg>)

En 1966, il réalise *Le dirigeable volé*, lui aussi adapté d'un roman de Jules Verne.

C/ En littérature, présenter l'écrivain Jules Verne

Dans ce film, Karel Zeman fait référence essentiellement au roman *Deux ans de vacances* (1888) mais aussi à d'autres ouvrages du même auteur :

- Cinq semaines en ballon (1863)
- Vingt-mille lieues sous les mers (1870)
- Le Tour du monde en quatre-vingts jours (1873)
- L'île mystérieuse (1875)



Un petit film intéressant (notamment par la présentation des gravures Hetzel qui illustraient ses romans) retrace de manière pertinente la carrière de cet écrivain :

<https://www.youtube.com/watch?v=aKJ6RLgCB-0>

D/ En géographie, situer Prague, montrer ses monuments



E/ Evoquer des notions cinématographiques :

1/ Les genres cinématographiques

Ce film mêle les genres cinématographiques car il est à la fois un film :

- burlesque,
- d'aventure,
- fantastique,
- d'animation,
- de pirates,
- d'espionnage

Le burlesque apparaît dans de nombreuses scènes notamment lorsque ce personnage calque ses yeux sur le mouvement du balancier de la pendule.



C'est un film d'aventure : quatre garçons partent à l'aventure dans un ballon. Ils arrivent dans une île mystérieuse.



C'est un film fantastique : de drôle de machines apparaissent, l'espion change de visage...



C'est un film d'animation car on y voit des dessins animés et même des marionnettes.



C'est un film d'espionnage : on y voit un espion qui utilise des gadgets à la James Bond pour accomplir sa tâche.



C'est aussi un film de pirates surtout dans la dernière partie.



2/ La notion de plans

Elle peut être abordé de manière simple en utilisant l'extrait suivant où l'aspect film de pirates/western apparait : <http://www.transmettrelecinema.com/film/dirigeable-vole-le/#video>

En effet, on peut voir de manière nette les trois plans différents suivants : gros plan, plan moyen et plan large.



F/ En découverte du monde : histoire

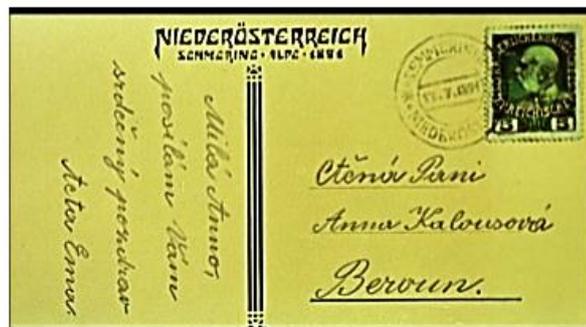
1/ Présenter les grandes inventions du XIXème siècle (Sources F. Maurin IA30)

a. Les moyens de transport :



La locomotive, le vélocipède, l'automobile, la motocyclette...

b. Les différents moyens de communication :



Le téléphone, la carte postale

c. Les inventions permettant de sonoriser



Le porte-voix, le phonographe

2/ Relater l'incendie du Hindenburg

L'incendie d'un dirigeable en plein ciel fait immédiatement penser à l'incendie dramatique du HINDENBURG le 6 mai 1937.

Le dirigeable Zeppelin LZ 129 *Hindenburg* était un aéronef allemand.

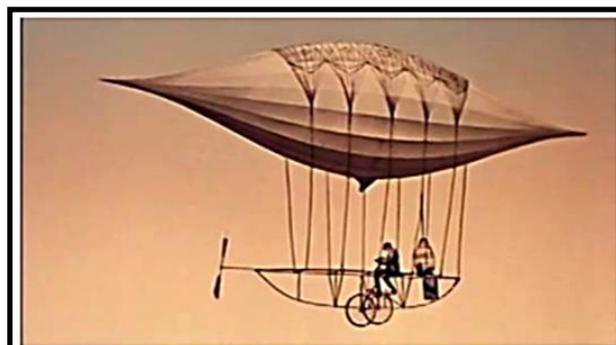
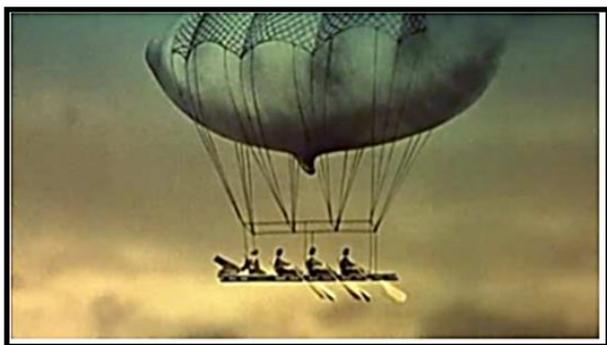
L'histoire de cet aéronef d'exception au destin tragique devrait particulièrement intéresser les élèves du cycle 3.

Cette catastrophe est présentée dans le reportage suivant : <https://www.youtube.com/watch?v=9-3xPJnTtEw>

G/ Pratique artistique :

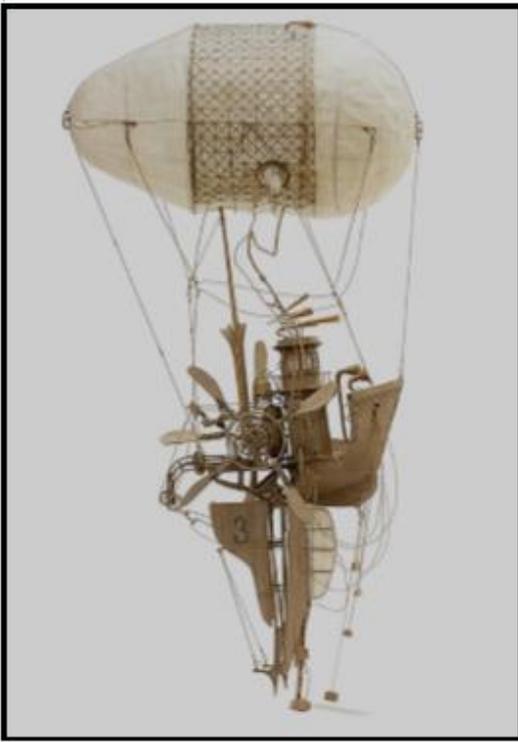
1/ Faire preuve d'imagination en inventant une machine volante hybride extraordinaire

Dans un premier temps, observer les photogrammes du film *Le dirigeable volé* qui figurent ci-dessous :



On voit des machines volantes hybrides avec des moyens de transport : avion/ballon et bicyclette/ballon.

Un artiste, Daniel AGDAG a lui aussi créé des machines volantes hybrides :



Dresser un inventaire de tous les objets susceptibles de voler : avion, ballon, cerf-volant, fusée, navette, satellite... Puis, faire une liste de tous les moyens de transport imaginables : trottinette, ski, moto, sous-marin...

Par la technique du collage ou du dessin, créer de nouvelles machines volantes hybrides (pour exemples : un train/cerf-volant, une fusée/trottinette...)

2/ Jouer avec les graphismes de vêtements

Dans un premier temps, observer les photogrammes du film *Le dirigeable volé* qui figurent ci-dessous :





Dresser un inventaire de toutes les variations graphiques présentes dans ces photogrammes.
Dans son film, Karel Zeman a beaucoup joué avec les lignes présentes sur les vêtements mais aussi dans les décors.

Il a fait varier la direction des lignes (horizontales, verticales, obliques), leur écartement les unes par rapport aux autres, leurs largeurs (plus ou moins importantes) et a composé avec pour produire ses images.

Proposer aux élèves de choisir un motif graphique qui leur sera propre : spirale, dent, vague, cercles concentriques...

Avec un feutre fin noir, investir les parties blanches du photogramme ci-dessous en faisant varier son motif graphique propre.



(Dossier réalisé par Dominique Bruckert CPAP 28)