

# Court métrage n°4

## Une petite étoile

**Film d'animation :** Russie

**Réalisation :** Svetlana Andrianova

**Année :** 2015

**Durée :** 6 minutes

### SYNOPSIS

C'est la veille de Noël. Une famille d'étoiles joue dans les nuages. Mais l'une des petites étoiles tombe de son nuage ! Comment remonter ? Qui pourra l'aider à rejoindre ses frères et sœurs ?



### A - AVANT D'AVOIR VU LE COURT METRAGE AU CINEMA

#### 1- Questionner les élèves pour créer un horizon d'attente :

- Repérer la saison concernée
- Observer la technique utilisée

#### 2- Apprendre une chanson :

*(sur l'air de « Ah vous dirais-je maman »)*

Brille, brille petite étoile

Brille, brille petite étoile

Dans la nuit qui se dévoile

Tout là-haut au firmament

Tu scintilles comme un diamant

Brille, brille petite étoile

Veille sur ceux qui dorment en bas

Variante en anglais :

Twinkle, twinkle, little star.

How I wonder what you are.

Up above the world so high,

Like a diamond in the sky.

Twinkle, twinkle, little star.

How I wonder what you are

## B- APRES AVOIR VU LE COURT METRAGE AU CINEMA

### 1/ Mémoriser l'histoire :

On pourra remettre en ordre un extrait ou bien l'ensemble des vignettes.

#### Quelques extraits dans l'ordre :

##### Le début de l'histoire



La petite étoile joue avec ses frères et sœurs.



La petite étoile laisse tomber un paquet, elle se penche, se penche...



Elle tombe et se retrouve dans une maison... C'est le début de ses ennuis !

##### Tout le monde veut l'attraper...



Les enfants veulent s'en saisir, à tour de rôle....



Le présentateur de la télévision la réclame pour lui....



Tous les enfants de la maison se la disputent !



Ile s'échappe par la fenêtre...

##### Des moments clés du film



La petite étoile croit retrouver les autres étoiles, ce sont les dangereuses voitures qui viennent vers elle !



Elle se sauve et se retrouve accrochée à l'uniforme d'un militaire.



Elle réussit à se cacher dans les égouts de la ville !



Elle croit voir sa maman, hélas ce n'est qu'un rêve !



Elle sort des égouts, arrive dans les eaux du lac et elle est pêchée par un homme.



Le pêcheur l'enferme dans un bocal !



Sa maman vient la délivrer et elle retrouve le ciel étoilé !

## 2/ Pratiquer les arts visuels :

### **a. Proposition de pratique artistique : Pêcheurs d'étoile**

#### Objectifs :

- Inventer sa propre étoile,
- La décorer pour la rendre unique,
- Constituer une collection d'étoiles.

#### Matériel :

- Etoiles en carton de différentes tailles et de différentes formes, tracées sur du carton et découpées ou non, selon l'âge des élèves
- Ciseaux, colle, peintures brillantes, paillettes, papiers colorés, brillants ou non perles, gommettes, bolduc de différentes couleurs

#### Mise en situation:

Vous avez pêché une étoile dans le lac gelé et vous allez nous la montrer....

#### Présentation de la collection :

Possibilité de mettre les étoiles en bocaux ou bien de les suspendre comme au bout du fil de la canne à pêche, ou encore de les fixer sur des petits supports. Possibilité d'ajouter des nuages pour constituer un décor.

#### Évaluation :

Dire en quoi chaque étoile est particulière (couleurs, taille, matériaux utilisés....).  
Placer la lune dans le décor dans le décor, les élèves pourront choisir leur endroit préféré.

### **b. Proposition de pratique artistique : La tête dans les étoiles**

#### Objectifs :

- Créer des masques,
- Créer avec une intention,
- Donner un nom à son personnage.

#### Mise en activité :

Regarder le début du film et repérer les différentes étoiles, les décrire (bébé étoile, petite fille ou garçon étoile, observer les éléments vestimentaires....). Proposer aux élèves de se déguiser en étoile en fabriquant leur propre masque en inventant une nouvelle étoile.

#### Matériel :

- Etoiles en carton pré-dessinées, de formes et de tailles différentes, prédécoupées ou non.
- Peintures brillantes, paillettes, perles, petits objets brillants à coller (gommettes...)
- Petits bâtons pour fixer le masque et le tenir devant le visage

#### Consignes :

- Vous allez fabriquer un masque pour vous déguiser en étoile. Trouvez lui un nom avant de commencer. L'adulte écrit le nom au dos de l'étoile.
- Vous pouvez peindre, coller des choses, ajouter des éléments pour qu'elle ne ressemble pas aux autres.

### Evaluation :

Faire deviner le nom de l'étoile, dire ce qui a permis de l'identifier, dire en quoi elle est singulière.

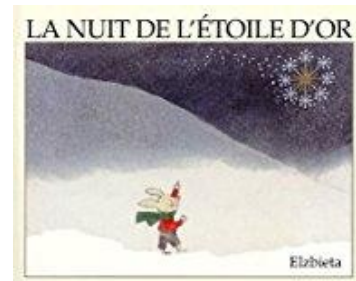
### Garder une trace :

Prendre des photos, les exposer.

## **3. Lire des albums en lien avec l'histoire :**



Raphaël **Hadid**, L'étoile tombée du ciel



Elzbieta, La nuit de l'étoile d'or

### **L'étoile tombée du ciel**

Un petit personnage blond en salopette bleue, perché sur une branche, observe la nuit. Tout à coup, une étoile tombe. Il part alors à sa recherche pour la réparer et la raccrocher dans le ciel. C'est un long et beau voyage raconté en images.

### **La nuit de l'étoile d'or**

Une nuit d'hiver, trois petits lapins étaient sortis se promener sous les étoiles. Tout à coup, Fenouillet, le plus petit des trois s'écria: "Regardez, une étoile d'or tombe du ciel !". Mais il était trop tard. L'étoile avait déjà disparu. Pour la retrouver, ils s'enfoncèrent dans la forêt profonde. Plus ils avançaient, plus il faisait froid et sombre. Ils ne voyaient aucun signe de l'étoile d'or et bientôt, ils perdirent leur chemin au milieu des bois...

## **4/ Regarder des œuvres d'art**



Joan Miro, Etoile bleue



Vassily Kandinsky, Composition n°8



# Court métrage n°5

## Les moineaux sont des bébés pigeons

**Film d'animation:** Russie  
**Réalisatrice :** Nina Bisyrina  
**Année :** 2015  
**Durée :** 5 minutes

### SYNOPSIS

C'est l'hiver. Un petit garçon sort de chez lui et marche dans la neige. Il accompagne sa mère qui l'emmène chez sa grand-mère. Traversant la ville, il imagine en couleur que les animaux s'habillent, se parent d'étoiles, dansent sur la glace...

### A. AVANT D'AVOIR VU LE COURT METRAGE AU CINEMA

#### 1-Pratiquer les arts visuels : explorer la technique du fusain

Proposer aux élèves de chercher tout ce que l'on peut faire sur une feuille de papier avec un fusain fin (ou un crayon à papier très gras). Sans leur expliquer le but de ces recherches.

- En appuyant légèrement, on obtient un trait gris,
  - En appuyant plus fort on obtient un trait bien noir,
  - En penchant le crayon, on trace des lignes épaisses,
  - En le tenant bien vertical, on trace des lignes fines,
  - En frottant avec un doigt ou un coton tige, on étale la poudre et on forme des dégradés de gris.
- Découvrir le corbeau d'Odilon Redon :



Odilon Redon – Le corbeau

#### 2-Observer une image fixe (photogramme)



Regarder l'image « 1 - dehors », présente dans le dossier ainsi qu'en format numérique (pour projection).

**Afin de :**

- Trouver des indices permettant de trouver à quelle saison se passe la scène : neige, manteau, bonnet, écharpe...
- Reconnaître la technique utilisée : l'artiste a dessiné avec un crayon très gras ou un petit fusain. Les élèves devraient reconnaître tous les effets observés à l'occasion de l'exploration de cette technique.

**3-Ecouter les sons**

Ecouter l'extrait numéro 1 (sans montrer les images)

**Afin de :**

- Apprendre à écouter un paysage sonore. On entend successivement :
    - des oiseaux qui chantent,
    - une vieille porte qui grince,
    - des pas dans la neige,
    - quelques notes de piano.
  - Créer un horizon d'attente
  - Valider les hypothèses relatives à la technique employée.
- Après cette écoute, dévoiler l'extrait avec images pour valider les hypothèses des élèves.

**B. APRES AVOIR VU LE COURT METRAGE AU CINEMA**

**1- Mémoriser le scénario : remettre les images dans l'ordre**



## Remettre en ordre la partie du scénario montrant des événements réels.

- Le petit garçon sort de chez lui. C'est l'hiver.
- Sa maman le rejoint et ils marchent ensemble dans la neige.
- Ils prennent le bus.
- La maman part en laissant son petit garçon chez sa grand-mère.
- Il est un peu triste.
- Au lit !

## 2-Comprendre les codes cinématographiques

### Rêve et réalité

Lorsque l'enfant rêve, la réalité s'enrichit de couleurs et de musique...



Observer les images ci-dessus ou l'extrait de film n°2. Que se passe-t-il ? La musique apparaît juste avant les éléments colorés. Couleurs et musique s'associent pour nous signaler que le petit garçon "imagine". Nous quittons une réalité plutôt terne pour partager ses rêves pleins de fantaisie.

## 3-Pratiquer les arts visuels :

### a - Mes oiseaux de rêve

#### Objectif :

Apprendre à rendre la réalité « encore plus belle ».

#### Préalable :

Dessiner des oiseaux au fusain après en avoir observé de manière à bien connaître leur constitution. Pour les élèves les plus jeunes, on pourra utiliser des images d'oiseaux en noir et blanc.

#### Matériel :

- Les dessins d'oiseaux en noir et blanc réalisés par les élèves ou imprimés.
- Le matériel proposé par les élèves : pastels gras, feutres, crayons de couleur, papiers colorés, gommettes, colle, petits objets (perles, rubans...).

#### Déroulement :

1. Revenir sur les observations relatives aux rêves du petit garçon : il imagine un monde plus joyeux que le monde réel. Les éléments imaginaires sont souvent colorés, contrairement à son quotidien qui est représenté en noir et blanc.

2. Demander aux élèves comment ils pourraient transformer leur petit oiseau en « oiseau de rêve ». Noter leurs réponses : ce que chacun veut faire, quel matériel il pense employer.
3. Préparer le matériel nécessaire à chacun en regroupant les besoins similaires sur une même table.
4. Par groupes, proposer aux élèves de réaliser leur « oiseau de rêve » en les aidant, si nécessaire, à se rappeler de leur idée et de la technique qu'ils avaient choisie.

Évaluation :

Afficher les productions. Chercher ensemble en quoi chaque oiseau fait rêver.

Prolongement :

Choisir collectivement les effets les plus réussis et réaliser collectivement un « grand oiseau de rêve ».

b – Qui regarde ?

Objectif :

Découvrir la notion d'angle de prise de vue



A plusieurs reprises, Nina Bisyrina nous montre le monde vu à travers les yeux du petit garçon.

Préalable :

Observer le photogramme « 6 – Montée dans le bus ». On voit le dos et les jambes du personnage montant dans le bus. Demander aux élèves « qui voit cela ? » : c'est le petit garçon qui attend en bas des marches pour monter à son tour dans le bus.

Les enfants voient-ils la même chose que les adultes ? Étant plus petits, ils voient le monde sous un autre angle.

Proposer aux élèves de faire un jeu « Qui regarde ? » pour les parents ou pour une autre classe.

Matériel :

- Un appareil photo,
- Un petit banc,
- Si possible un ordinateur et un vidéo projecteur.

Déroulement :

- Répartir les élèves en petit groupe
- Demander aux élèves comment faire pour montrer aux joueurs ce que voit un enfant et ce que voit une grande personne ? Chaque élève pourra prendre deux photographies d'un même élément : une à sa hauteur et une autre prise de plus haut, en montant sur un banc avec l'aide de l'adulte.

Évaluation :

Regarder les photographies prises par les élèves, en prévoyant plusieurs séances de 15 minutes. Pour chaque photographie, demander aux élèves si c'est un « petit » ou un « grand » qui a pris la photographie. Aider les élèves à justifier leur réponse : on voit d'en haut ( en plongée), c'est donc un grand, on voit d'en bas (en contre plongée) , c'est un enfant. Un détail peut aussi être situé à hauteur d'enfant ou à hauteur d'adulte... Faire jouer les élèves d'une autre classe ou les parents d'élève.



Édouard Boubat – Bahia - 1984



Édouard Boubat – Rémy écoutant la mer - 1954



Prolongement :

Découvrir deux photographies d'Édouard Boubat. Monsieur Boubat les a-t-il prises debout ou à hauteur d'enfant ? Mimer, pour chaque photographie, la position du photographe.

**(DOSSIER REALISE PAR CPAV 28 ANNEE : 2017-2018 )**

# Court métrage n°6

## Lapins des neiges

**Film d'animation :** Russie

**Réalisation :** Yelizaveta & Polina Manokhina

**Année :** 2015

**Durée :** 6 minutes

### SYNOPSIS

Une maman lapin part à la recherche d'un arbre de Noël à décorer en compagnie de ses trois petits, mais en chemin ils devront braver bien des dangers ! Cette nuit de Noël leur réserve des surprises ... Lapins des neiges est une aventure pleine de rebondissements.

### A- AVANT D'AVOIR VU LE COURT METRAGE AU CINEMA



### 1- Questionner les élèves pour créer un horizon d'attente :

- Décrire le personnage et le décor
- Repérer la saison concernée
- Observer la technique utilisée

### 2- Apprendre une comptine :

#### Mon petit lapin (Maurice Carême)

Mon petit lapin  
N'a plus de chagrin  
Depuis le matin  
Il fait de grands sauts  
Au fond du jardin.

Mon petit lapin  
N'a plus de chagrin  
Il parle aux oiseaux  
Et il rit tout haut  
Dans l'ache et le thym.

Mon petit lapin  
N'a plus de chagrin  
Le voisin d'en face  
A vendu ses chiens  
Ses trois chiens de chasse.

## A- APRES AVOIR VU LE COURT METRAGE AU CINEMA

### 1/ Evoquer avec les élèves les différents thèmes abordés dans le film:

- La protection parentale : Une maman accompagne ses enfants de nuit et les protège contre un grand loup. C'est une maman rassurante et forte.
- Le danger : Quand on se promène de nuit, on peut faire des rencontres inquiétantes.
- Noël : L'ambiance de Noël, avec sapin et nuit étoilée, féerie du sapin.
- L'acceptation de l'autre : Des lapins vont nourrir un loup qui voulait les manger et ils deviendront amis.
- La protection de la nature : Décorer un arbre de Noël sans le couper.

### 2/ Mémoriser l'histoire :

Les images sont jointes dans le dossier « Images à imprimer ».

On pourra remettre en ordre un extrait ou bien l'ensemble des vignettes.

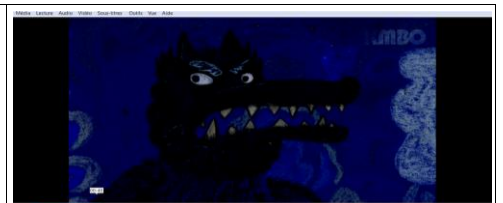
#### *Dans la forêt*



La famille Lapin traverse la forêt..



Elle est suivie par le loup.



Il est menaçant !!!

#### *Sur le lac gelé*



Le passage sur la glace.



L'émerveillement devant les poissons.



Glissade sur la pente enneigée !



Le loup, affamé attend les lapins en bas de la pente!

#### *La poursuite du loup*



Le loup essaie d'attraper les petits lapins.



Il est un peu furieux !



Il suit la famille lapin en se cachant.



La famille trouve sur son chemin un très joli sapin ...



Les lapins décident de décorer le sapin.



La famille et le loup deviennent amis !

### **3-Pratiquer les arts visuels :**

#### **a/ Mon beau sapin**

##### Objectifs :

- Travailler autour de la notion de féerie.
- Transformer des éléments naturels en éléments féériques.

##### Matériel :

- Des branchages de résineux ou de feuillus pour fabriquer un grand arbre collectif et/ou des petits arbres individuels
- Des bouteilles plastique lestées avec du sable pour servir de supports
- Des rubans, papiers brillants, objets, matériaux divers, paillettes, gouache brillante, colle, ciseaux

##### Mise en activité/Introduction

- Retour sur le film, en particulier sur le passage dans lequel la famille lapin découvre et décore le sapin dans la forêt
- Questionnement des élèves à propos de l'arbre, les décorations utilisées, la transformation des différents objets en éléments féériques, le rôle de l'imaginaire, l'émerveillement des petits lapins

##### Consignes :

Décorer un élément de branchage collectivement ou individuellement pour le transformer en arbre féérique.

##### Installation :

Installer les arbres pour organiser une forêt féérique, possibilité d'utiliser des petites guirlandes électriques pour éclairer l'ensemble des éléments.

##### Evaluation :

Montrer en quoi l'arbre est féérique (éléments choisis, couleurs, brillance..)

#### **b/ Lumières, couleurs, transparence**

##### Objectifs :

- Expérimenter des mélanges de couleurs par transparence.
- Associer des supports et des techniques de collage (couleurs, valeurs, nombres)
- Encres de couleurs, peinture vitrail...
- Rencontrer des œuvres et des artistes (voir références à la fin de la fiche)

##### Matériel :

- Feuilles de papier transparentes, translucides (soie, cristal, calque, etc.) de couleurs
- Ciseaux, cutters (le maître), colles diverses (colle à papier peint, colle transparente)
- Source lumineuse naturelle ou artificielle

##### Mise en activité/Introduction :

- Retour sur le film, en particulier sur le passage dans lequel le petit lapin est sur la glace et est émerveillé par les poissons qu'il voit par transparence.
- Questionnement des élèves à propos des couleurs, des effets de la lampe sur la glace, transparence... « Nous allons travailler sur la transparence, les couleurs et la lumière. Pour cela vous utiliserez différents papiers ou encres pour votre production. Vous occuperez l'espace de votre feuille.

Ensuite, on placera les feuilles devant la fenêtre et/ou la lampe et nous regarderons les effets produits. »

#### Organisation en 2 ateliers :

- **Atelier 1, avec du papier...**

#### Consignes :

- Vous allez découper des morceaux de papier et les placer sur le calque, vous pouvez déchirer, coller, assembler.
- Vous pouvez utiliser les matériaux qui sont à votre disposition.

- **Atelier 2, avec des encres, de la peinture vitrail...**

- 

#### Consigne :

- Vous allez utiliser des encres ou/et de la peinture vitrail. Vous devrez déposer l'encre ou la peinture .en mélangeant ou non les couleurs.
- 

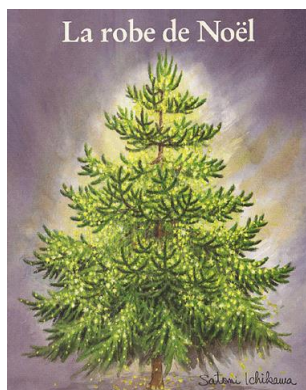
#### Mise en commun/ Evaluation :

Afficher des productions, les regarder en les plaçant devant la fenêtre ou devant une lampe allumée. L'évaluation se fera à partir de l'observation des effets produits (transparent, translucide, pas transparent, couleurs, mélanges des couleurs et effets sur la transparence...)

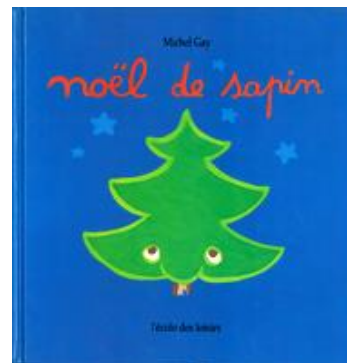
#### Prolongement possible :

Réaliser un répertoire d'actions et de résultats en utilisant des photos.

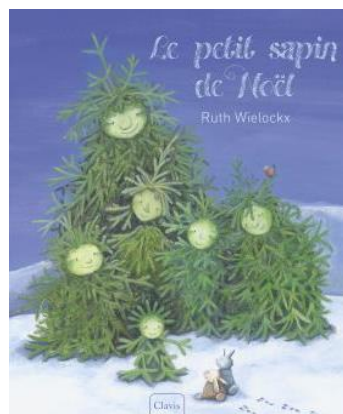
### **4-Lire des albums en lien avec la proposition n°1**



**La robe de Noël de Satomi Ichikawa**  
Editions Ecole des Loisirs



**Noël de sapin de Michel Gay**  
Editions Ecole des loisirs



**Le petit sapin de Noël de Ruth Wielockx**  
Editions Clavis



### **La robe de Noël**

La fin de l'année approche. À la lisière de la forêt, les sapins ne peuvent plus rester tranquilles. Ils savent qu'ils vont bientôt partir et rêvent de la robe qu'ils porteront le soir de Noël. Dans l'ombre de ces grands arbres, il y a un tout petit sapin qui les écoute. Partira-t-il, lui aussi? Verra-t-il son rêve à lui se réaliser?

### **Noël de sapin**

On l'a couvert de guirlandes. C'est Noël. Il est malheureux. Heureusement, il rencontre Camion-Poubelle. Commence une aventure, à la découverte des étoiles.

### **Le petit sapin de Noël**

Chez le marchand de sapin, tous les sapins attendent d'être choisis et décorés pour être en famille le soir de Noël. Un à un, ils sont tous achetés. Tous, sauf Petit Sapin qui est encore trop petit et qui risque bien de ne pas fêter Noël cette année. Mais un vieil homme arrive enfin et décide de l'emmener avec lui. Petit Sapin est déçu car il n'y a ni enfants, ni cadeaux à l'horizon. Mais le vieil homme se révèle en fait être le Père Noël. Commence alors une nuit de fête pleine de magie !

## **5-Regarder des œuvres d'artistes qui ont travaillé autour de la notion de transparence (en lien avec la proposition n°2)**



Pierre Soulages, Lithographie n°23  
Montréal



Jean-François CANTIN, Vitrail du palais des congrès de

**(DOSSIER REALISE PAR CPAV 28 ANNEE : 2017-2018 )**

# Court métrage n°7

## La petite moufle rouge

**Animation:** Corée du sud

**Réalisation :** Lee Jong-Hyeuk

**Année :** 2015

**Durée :** 6 minutes 40

### **SYNOPSIS :**

Une petite fille termine son bonhomme de neige. Elle place sa moufle rouge au bout de la branche qui lui sert de bras. La moufle disparaît.

La petite fille va s'enfoncer dans la forêt, aller dans l'inconnu pour tenter de la récupérer.

### **A- AVANT D'AVOIR VU LE COURT METRAGE AU CINEMA**

#### **1-Observer une image**

**(image n°2, présente dans le dossier « Images à imprimer »)**



#### **Afin de :**

- repérer la saison concernée,
- observer la technique utilisée,
- créer un horizon d'attente.

La scène se passe en hiver : tout est blanc. Au premier plan, on voit un bonhomme de neige, de dos. Le personnage est réalisé en tissu découpé. La trame des différents textiles est bien visible.

La petite fille vient de terminer son bonhomme de neige. Elle a placé une de ses moufles rouges au bout de son bras.

#### **2-Apprendre une comptine**

A qui est cette moufle?

A qui est cette moufle ?

A moi, dit la mésange.

Mais non, mais non!

A qui est cette moufle?

A moi, dit le mulot.

Mais non, mais non!

A qui est cette moufle?

A moi, à moi

Dit la petite main.

**1-Mémoriser le scénario : Remettre les images dans l'ordre**





Les images sont jointes dans le dossier « Images à imprimer ».  
On pourra remettre en ordre un extrait ou bien l'ensemble des vignettes.

**Quelques extraits dans l'ordre :**

**Départ dans la forêt**

 <p>La petite fille donne sa moufle.</p>	 <p>Plus de moufle</p>	 <p>Des indices indiquent le chemin à suivre.</p>
---	---	--

**L'arbre magique**

 <p>La découverte des indices.</p>	 <p>Un arbre magique.</p>	 <p>Passage dans le tunnel de laine</p>	 <p>Sous l'arbre, une grotte magique</p>
--	---	--	--

**La fuite**

 <p>La petite fille se sauve.</p>	 <p>Elle s'est blessée en tombant et la créature la soigne.</p>	 <p>La drôle de créature qui lui a fait peur : c'est une géante faite de moufles.</p>
 <p>La petite fille la soigne.</p>	 <p>La créature explose comme un feu d'artifice.</p>	 <p>C'est le signal du printemps !</p>



## 2-Pratiquer les arts visuels

### **a/ Regarder et apprécier différents textiles**

#### **Séance n°1**

##### Objectif :

Apprendre à regarder les textiles que nous utilisons quotidiennement.

##### Matériel :

- Des textiles différents avec des trames, des épaisseurs et des motifs variés (on pourra observer les vêtements des élèves)
- Des loupes

Et si possible,

- Un appareil photographique
- Un vidéo projecteur

##### Déroulement :

En petit groupe :

- Observer l'image 2. Rappeler la technique utilisée par les réalisateurs : textile découpé et collé. Une fois l'image projetée sur un grand écran, trame et texture des tissus sont valorisées.
- Donner à chaque élève une loupe pour qu'il observe les textiles de son choix : ses vêtements, des échantillons, les tissus présents dans la classe...
- Proposer à chaque élève de montrer aux autres avec sa loupe le tissu qui l'a le plus surpris.



##### Évaluation :

Photographier certains des tissus choisis grossis par une loupe. Les projeter avec un vidéo projecteur pour les regarder collectivement en précisant les couleurs, la trame et les motifs observés.

#### **Séance n°2**

La grotte située au fond du tunnel de laine nous semble magique car elle est spacieuse, claire et les textiles qui la composent ont des textures et des motifs riches et variés.

Objectif : Réaliser une composition textile pour affirmer ses goûts

##### Matériel :

- Des morceaux de textiles différents (avec si possible des trames, des épaisseurs et des motifs variés),
  - De la laine,
  - Des ciseaux, de la colle et du carton léger.

### Déroulement :

1. Rappeler l'aspect magique de la grotte textile située au bout du tunnel. Proposer aux élèves de concevoir et de réaliser une « grotte de tissu » qui leur plaise beaucoup avec les textiles apportés.
2. Donner à chaque élève un carton léger de format A4.
3. Chacun devra choisir trois ou quatre sortes de tissu. Les découper et les coller pour réaliser sa « grotte merveilleuse ».



Jeanne Chausson *Le pommier du savoir et son reflet* (2015)  
(Voir dossier images)

4. Observer ensemble l'œuvre de Jeanne Chausson et préciser ce qu'elle aime : les couleurs claires, la répétition de certains motifs (poissons, oiseaux...), les différentes textures du tissu (lisse, fripé...) et les superpositions.

### Évaluation :

Chaque élève montrera sa production en précisant quel est son « petit coin préféré » et pourquoi il l'apprécie particulièrement.

### **b/Découvrir des artistes inventant des créatures composées d'accumulations.**



E. Moss *Prolifération* (2013), (voir dossier images)

Michel de Broin, *Etoile morte*

<http://micheldebroyin.org/wp-content/uploads/2008/06/2008deadstar021.jpg>

On pourra jouer collectivement à réaliser une créature faite de manteaux recouvrant une chaise ou un petit meuble... Pour apprendre à faire preuve d'inventivité en réalisant une drôle de créature faite d'une accumulation de vêtements ou d'objets.



### **3- Ré-écouter des sons**

La musique traduit des ambiances fortes : la forêt sombre et effrayante, l'explosion du printemps. Nous vous proposons de refaire écouter ces deux extraits sonores aux élèves et de leur demander d'y associer une image et une sensation. (Ces deux extraits sont dans le dossier numérique).

Extrait sonore 1 : dans la forêt sombre – image 3.

Extrait sonore 2 : l'arrivée du printemps - – image 11.

### **4- Découvrir un album**

Encore une moufle perdue mais cette fois, ce sont les animaux qui s'en emparent.

Les élèves pourront découvrir plusieurs versions de ce conte sur le site de ricochet :

[https://www.ricochet-](https://www.ricochet-jeunes.org/livres?search%5Bkey%5D=la+moufle&book%5Bfield%5Bbook%5Bpublisher%5D=30%5D=All&search%5Bapi%5Bfulltext%5D=&book%5Bfield%5Bbook%5Bcategory%5D=All&book%5Bfield%5Bbook%5Bisbn%5D=&book%5Bfield%5Bbook%5Bdate%5Bmin%5D=1850&book%5Bfield%5Bbook%5Bdate%5Bmax%5D=2017&book%5Bfield%5Bbook%5Bminimum%5Bage%5Bmin%5D=1&book%5Bfield%5Bbook%5Bminimum%5Bage%5Bmax%5D=16)

[jeunes.org/livres?search key=la+moufle&book field book publisher 30=All&search api fulltext=&book field book category=All&book field book isbn=&book field book date%5Bmin%5D=1850&book field book date%5Bmax%5D=2017&book field book minimum age%5Bmin%5D=1&book field book \\_minimum age%5Bmax%5D=16](https://www.ricochet-jeunes.org/livres?search%5Bkey%5D=la+moufle&book%5Bfield%5Bbook%5Bpublisher%5D=30%5D=All&search%5Bapi%5Bfulltext%5D=&book%5Bfield%5Bbook%5Bcategory%5D=All&book%5Bfield%5Bbook%5Bisbn%5D=&book%5Bfield%5Bbook%5Bdate%5Bmin%5D=1850&book%5Bfield%5Bbook%5Bdate%5Bmax%5D=2017&book%5Bfield%5Bbook%5Bminimum%5Bage%5Bmin%5D=1&book%5Bfield%5Bbook%5Bminimum%5Bage%5Bmax%5D=16)

#### **UN SITE DE REFERENCE**

Le dossier pédagogique proposé par KMBO pour l'ensemble des courts-métrages :

[http://docs.wixstatic.com/ugd/2f95da\\_3559cf3ae15e4cb3bda7a0f3d40e4f08.pdf](http://docs.wixstatic.com/ugd/2f95da_3559cf3ae15e4cb3bda7a0f3d40e4f08.pdf)

**( DOSSIER REALISE PAR CPAV 28 ANNEE : 2017-2018 )**