

Conseils proposés par les collègues du département

- Se mettre d'accord au sein de l'équipe pédagogique pour harmoniser le lexique et les « modèles » employés.
- Donner une finalité aux activités d'écriture et aux activités graphiques.
- Mener des activités associées à l'écriture quotidiennement.
- Commencer en petite section par un travail gestuel mettant en jeu tout le corps puis les doigts à l'aide de comptines (Comptines pour mieux écrire CRDP – Amiens). Passer ensuite à l'inscription du geste sur grand un support vertical puis sur un support horizontal. Intervention des lignages pour normaliser les dimensions.
- Etre très attentif à la bonne position des doigts et au sens des tracés (voir résumé du livre de Danièle Dumont) : maîtriser les outils et leur tenue.
- Lorsqu'un enfant a des difficultés, ne pas faire refaire le même exercice mais chercher les préalables qui sont à retravailler.

Progression :

- geste
- grande feuille unie au tableau
- idem, feuille plus petite
- feuille avec la ligne du bas qu'il faut toucher
- feuille avec deux lignes
- cahier

- Ne jamais considérer les mots comme des dessins à recopier mais comme des unités porteuses de sens devant être écrites en respectant une norme : celle de l'écriture.
- Eviter de faire systématiquement mener les activités d'écriture en autonomie même dans les classes à niveaux multiples.
- Verbaliser et différencier : identifier les difficultés, faire tracer uniquement ce qui est difficile, s'entraîner, tracer la lettre entière.
- Varier les exercices de graphisme (voir résumé du fichier de Villani)
- Apprendre à regarder les formes : dans les œuvres, sur les vêtements, les objets
- Fabriquer avec les élèves un répertoire de graphismes et plus tard un dictionnaire des formes de base de l'écriture
- Avec les élèves, décomposer les mots en unité à écrire sans lever le crayon (pour apprendre à écrire vite sans ruptures inutiles)

Exemple : *m am an* pour *maman*

- Commencer les « ronds » entre 12 et 15 heures pour les tourner dans le sens anti-horaire.