

Hashual (le renard) Israël – cycle 2

Formation de départ : Danse en ronde

Mode de déplacement : main dans la main on démarre en tournant sur la ronde dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (SIAM)

On démarre quand la chanteuse se met à chanter :

Partie 1 :

- Se déplacer en marchant sur la ronde dans un sens (15 pas avec 3 frappes de mains) puis dans l'autre (14 pas et 3 frappes de mains).

Remarque : Les frappes de mains se font à l'équivalent de celles que l'on entend dans la bande son à savoir juste après que la chanteuse ait dit « Hashual ».

Puis se lâcher les mains et se mettre face au centre de la ronde.

Partie 2 :

- Progresser vers le centre sur 4 temps (en petits pas) avec 1 main devant, bras plié et l'autre dans le dos, sachant que l'on alterne à chaque temps (main devant D puis main devant G...)
- Puis on recule en 8 temps pour reprendre sa place initiale en frappant des mains 1 fois sur le 1^{er} temps (frappe du bas vers le haut) puis ouvrir les bras jusqu'à ce qu'ils se retrouvent le long du corps.

On fait cette partie 2 deux fois.

Puis reprise de la danse depuis le début (partie 1 puis partie 2) et ce jusqu'à la fin de la musique.