

De 4 à 6 ans

**Aboie Georges !**  
Jules Feiffer  
Pastel



<b>Analyse du livre</b>	
<b>Rapport au thème</b>	Comique de situation, de répétition.
<b>Résumé du livre</b>	<p>A chaque fois qu'une chienne demande à son chiot d'aboyer, celui-ci émet un cri d'animal (chat, canard, cochons, vache). La chienne emmène son chiot chez le vétérinaire. Le vétérinaire va sortir de la gueule de Georges un chat, puis un canard, puis un cochon et enfin une vache. Georges va ensuite réussir à aboyer.</p> <p>La maman de Georges est fière et lui demande d'aboyer sur le trajet du retour.</p> <p>A la fin de l'histoire, Georges au lieu d'aboyer dit « Bonjour ».</p>
<b>L'objet livre</b> <b>La couverture</b>	<p>Format rectangulaire, plus grand qu'un A4.</p> <p><u>1<sup>ère</sup> de couverture</u> : très simple, un chiot est dessiné sur un fond bleu turquoise.</p> <p><u>4<sup>ème</sup> de couverture</u> : très simple également, le chiot est dessiné la gueule ouverte.</p>
<b>Le texte</b>	Le texte est imprimé en noir, toujours en haut de page, au-dessus du personnage. Il est très simple et ne pose pas de difficulté de compréhension.
<b>L'organisation du récit</b>	Cet album a une structure en boucle.
<b>Les illustrations</b>	Les illustrations apportent des précisions concernant les émotions de la maman de Georges, tantôt désespérée tantôt énervée.
<b>Propositions d'actions</b>	
<b>Dispositif de lecture possible</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lecture des trois premières doubles pages : présentation de Georges, de sa maman et de la situation.</li><li>✓ Ensuite émission d'hypothèses soit sur le prochain cri que le chiot pourrait produire, soit sur l'animal correspondant au cri énoncé par le chiot.</li><li>✓ Renversement de situation suite à la visite chez le vétérinaire.</li><li>✓ Emission d'hypothèses quant aux animaux qui vont être sortis de la gueule de Georges.</li><li>✓ Chute et émission d'hypothèses sur la dernière double page.</li></ul>
<b>Débat interprétatif</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pourquoi Georges dit-il bonjour ?</li><li>✓ Quelles sont les émotions ressenties par la maman de Georges ?</li></ul>
<b>Liens avec les autres disciplines</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Questionner le monde :</b> ⇒ travail sur les animaux et leurs cris (cf. mallettes thématiques de CANOPE 28)</li><li>• <b>Langage :</b> ⇒ travail sur le vocabulaire des émotions</li></ul>

## Réseaux possibles

<b>Réseau autour de ...</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Autour des animaux et leurs cris:</b> « Qu'est-ce que c'est que ça ? » de P. Teulade et J.-C. Sarrazin – éd. l'école des loisirs « Les animaux de la ferme » de F. Delebecque – éd. Les Grandes Personnes « Cris d'animaux de Paris à Pékin » de Massin.- éd. Calligramme</li> <li>• <b>Autour des émotions :</b> « Tu me manques » de Paul Verrept – éd. Pastel « Ourson a disparu » de Jean-Luc Englebert – éd. l'école des loisirs « Comment te sens-tu ? » d'Aliko – éd. kaléidoscope « Grosse colère » de Mireille d'Allancé – éd. l'école des loisirs</li> <li>• <b>Autour de l'humour :</b> « C'est à moi, ça ! » de Michel Van Zeveren - Pastel « Chut! On a un plan » de Chris Haughton – éd. Thierry Magnier « De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête » de Werner Holzwarth et Wolf Erlbruch - Milan Jeunesse « Emile veut un plâtre » de Vincent Cuvellier et Ronan Badel - Gallimard « Hiver long, très long » d'Emile Jadoul - Pastel « Je m'ennuie » de Michael Black et Debbie R. Ian Ohi - Seuil « La tétine de Nina » de Christine Naumann-Villemin et M.Barçilon - kaléidoscope « Le machin » de Stéphane Servant et Cécile Bonbon - Didier Jeunesse « Mon ballon » de Mario Ramos - Pastel « Plouf ! » de Philippe Corentin - l'école des loisirs</li></ul>
---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------