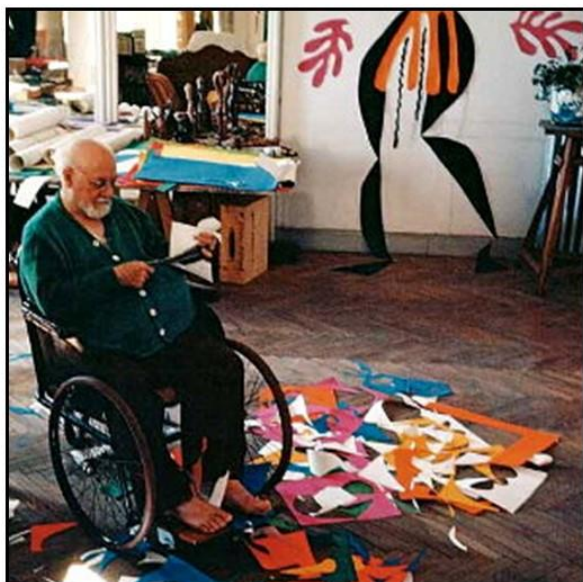


2/ Histoire de référence : Monsieur Matisse de Anne-Marie Van Haeringen
Proposition pédagogique : Dessiner avec des outils inhabituels



En 1941, Henri Matisse est hospitalisé à la clinique du Parc, à Lyon.

À 72 ans, le peintre souffre d'un cancer et les médecins ne lui donnent plus longtemps à vivre. Mais contre toute attente, après une longue convalescence, l'artiste sent naître en lui un nouvel appétit de création.

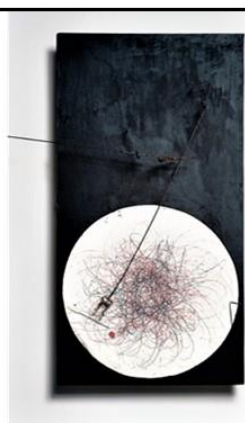
Dès qu'il sent les forces lui revenir, sachant que ses mois sont comptés, il va s'installer à Vence, dans une Villa qui s'appelle "Le Rêve" et il se remet au travail. Mais comment continuer à peindre, à dessiner quand on est contraint de rester au lit ou sur un fauteuil roulant ?

Matisse va alors imaginer un nouveau procédé de dessin compatible avec son état : dessiner avec des ciseaux.

D'autres artistes ont eux aussi dessiner avec des outils inhabituels, quitte à en créer de nouveaux. En voici quelques exemples:



Brice Marden dessinant avec un bâton dans son atelier



Machine à dessiner de Jean Tinguely



*Rebecca Horn
« Le masque aux crayons » 1972*



Hans Hartung

**Et si à ton tour, tu inventais une nouvelle technique pour dessiner ?
 Finis les traditionnels crayons, stylos, crayons feutres... En route vers l'aventure...**

Pour commencer, essaye comme Matisse de dessiner directement, en découpant avec des ciseaux dans une feuille colorée.

Dans un deuxième temps, utilise d'autres outils inhabituels... Dessine avec une gomme, une clé, une brosse à dents, une cuiller, un brin d'herbe, une coquille d'escargot...

Enfin, crée toi-même de nouveaux outils pour dessiner !

Regarde à présent ton dessin réalisé avec un outil inhabituel, qu'a-t-il de particulier ?