

SEANCE 3 de la séquence : comprendre et apprendre la comptine Où sont mes poussins ?

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

Objectif : apprendre les vers 1 à 4 de la comptine *Où sont mes poussins ?*

Organisation : groupe de 6 à 8 élèves, élèves répartis en binômes : un enfant qui s'exprime correctement dit la comptine avec un enfant qui a plus de difficultés (enfants allophones, ou ayant des difficultés d'attention ou de prononciation)

Consigne de présentation de la situation: « Vous vous souvenez, vous allez faire un spectacle pour les papas, les mamans, les papis, les mamies et les nourrices, avec les élèves de petite section de Séverine. Aujourd'hui, vous allez apprendre le début de la comptine. C'est un travail pour apprendre à bien dire les comptines devant les enfants de la classe et les parents. »

Consignes de la maîtresse et déroulement	Supports	Tâche de l'élève
Rappel : « De qui parle cette comptine ? » Aider les élèves à remettre les photos des animaux de la comptine dans l'ordre Derrière le castelet, dire de façon expressive la comptine avec les marionnettes, insister sur NE et PAS 1. Jeu du chewing-gum Consigne : « Que faut-il faire pour bien réciter la comptine ? »	marionnettes poule, poussins, âne, cochon, dindon, canard, souris, castelet photos des animaux	se souvenir des personnages et les nommer écouter, regarder réveiller les muscles du visage en faisant des grimaces, en se tirant les joues reproduire les gestes effectués par la maîtresse

<p>2. « Vous allez apprendre le début de la comptine, attention, écoutez-moi bien, je vous dis tout ce que vous allez apprendre aujourd’hui. Vous pouvez fermer les yeux pour bien entendre »</p> <p>« Où sont mes poussins ?</p> <p>Crie la poule</p> <p>-Ils ne sont pas sous la platane,</p> <p>Crie l’âne. »</p> <p>3. « Maintenant, vous allez jouer avec votre voix pour bien dire la comptine »</p> <p>Jeu vocal sur le timbre : voix inquiète</p> <p>La maman poule est très inquiète, elle cherche ses poussins partout</p> <p>« Où sont mes poussins ?</p> <p>Crie la poule</p> <p>4. Jeu vocal sur la hauteur</p> <p>« Vous allez apprendre ce que répond l’âne »</p> <p>« -Ils ne sont pas sous la platane,</p>	<p>marionnettes poule, poussins, âne photos platane</p> <p>marionnettes poule, poussins,</p> <p>carte hauteur voix grave (carte comprenant le dessin papa ours de l’histoire <i>Les trois ours</i>) marionnette âne</p>	<p>dire ce qu’il faut faire : « dire tous les mots de la comptine sans en oublier, articuler »</p> <p>écouter la maîtresse</p> <p>jouer avec les variations d’expression</p> <p>écouter la maîtresse</p> <p>jouer avec sa voix pour explorer des variantes de hauteur</p>
--	---	--

<p>Crie l'âne. »</p> <p>5. Jeu vocal sur « ne » « pas »</p> <p>6. Deux enfants disent les vers qu'ils viennent d'apprendre</p> <p>7. Evaluation formative : Faire redire les vers appris en variant la forme : un enfant près de l'enseignante, puis deux enfants derrière le castelet</p> <p>8. Bilan : « Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? Quel travail avez-vous fait aujourd'hui ? »</p>	<p>dictaphone castelet</p>	<p>répéter en accentuant « ne » « pas » articuler de manière exagérée, prolonger la rime dire par deux un dialogue</p> <p>dire par deux un dialogue</p> <p>verbaliser les apprentissages réalisés</p>
---	--------------------------------	---