

**Exemple de fiche navette adaptable**

**Fiche de suivi et de dialogue « Grand oral »**

Calendrier	Étape	Réponse élève	Avis professeur												
<p><b>Phase de la définition du sujet :</b></p> <p>→ <b>Septembre à décembre de la classe de terminale</b></p>	Thème du programme ou sujet d'actualité suscitant l'intérêt														
	Identification du chapitre du programme 1ère ou terminale														
	Identification de l'OA concerné par le sujet de grand oral														
	1 <sup>ère</sup> Formulation de la question		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Critère de validation du sujet</th> <th>Critère satisfait ?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sujet mobilisant le programme de spé</td> <td>Oui – non</td> </tr> <tr> <td>Sujet différent d'un possible sujet de Bac</td> <td>Oui – non</td> </tr> <tr> <td>Sujet traitable en 10 minutes</td> <td>Oui – non</td> </tr> <tr> <td>Sujet avec sources nombreuses et accessibles</td> <td>Oui – non</td> </tr> <tr> <td>Sujet original</td> <td>Oui – non</td> </tr> </tbody> </table> <p>Remarques :</p>	Critère de validation du sujet	Critère satisfait ?	Sujet mobilisant le programme de spé	Oui – non	Sujet différent d'un possible sujet de Bac	Oui – non	Sujet traitable en 10 minutes	Oui – non	Sujet avec sources nombreuses et accessibles	Oui – non	Sujet original	Oui – non
	Critère de validation du sujet	Critère satisfait ?													
Sujet mobilisant le programme de spé	Oui – non														
Sujet différent d'un possible sujet de Bac	Oui – non														
Sujet traitable en 10 minutes	Oui – non														
Sujet avec sources nombreuses et accessibles	Oui – non														
Sujet original	Oui – non														
Formulation de la question modifiée / définitive		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Critère de validation du sujet</th> <th>Critère satisfait ?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sujet mobilisant le programme de spé</td> <td>Oui – non</td> </tr> <tr> <td>Sujet différent d'un possible sujet de Bac</td> <td>Oui – non</td> </tr> <tr> <td>Sujet traitable en 10 minutes</td> <td>Oui – non</td> </tr> <tr> <td>Sujet avec sources nombreuses et accessibles</td> <td>Oui – non</td> </tr> <tr> <td>Sujet original</td> <td>Oui – non</td> </tr> </tbody> </table> <p>Remarques :</p>	Critère de validation du sujet	Critère satisfait ?	Sujet mobilisant le programme de spé	Oui – non	Sujet différent d'un possible sujet de Bac	Oui – non	Sujet traitable en 10 minutes	Oui – non	Sujet avec sources nombreuses et accessibles	Oui – non	Sujet original	Oui – non	
Critère de validation du sujet	Critère satisfait ?														
Sujet mobilisant le programme de spé	Oui – non														
Sujet différent d'un possible sujet de Bac	Oui – non														
Sujet traitable en 10 minutes	Oui – non														
Sujet avec sources nombreuses et accessibles	Oui – non														
Sujet original	Oui – non														

Calendrier	Étape	Réponse élève	Avis professeur		
<p data-bbox="129 943 284 1149"><b>Phase des recherches et de la construction du plan détaillé</b></p> <p data-bbox="129 1189 284 1328">→ janvier à mars de la classe de terminale</p>	Sources d'informations trouvées		Critère de validation des sources	Critère satisfait ?	
	1 <sup>er</sup> Plan		Sources récentes Sources variées Sources mobilisant le CDI Sources en lien direct avec le sujet	Oui – non Oui – non Oui – non Oui – non	
	Plan modifié ou affiné		Pistes supplémentaires de recherche :	Critère de validation du plan	Critère satisfait ?
	Plan détaillé		Plan répondant explicitement au sujet Plan pertinent Plan sans hors sujet Plan équilibré	Plan répondant explicitement au sujet Plan pertinent Plan sans hors sujet Plan équilibré	Oui – non Oui – non Oui – non Oui – non

Calendrier	Étape	Réponse élève	Avis professeur				
			++	+	-	--	
<b>Phase de la finalisation</b>  <b>→ avril - mai de la classe de terminale</b>	1er Entraînement oral (enregistrement sonore : <a href="https://www.mon-oral.net/">https://www.mon-oral.net/</a> )	<i>Fichier à déposer par exemple sur le réseau (si autorisation enregistrement sonore – voir <a href="#">lien</a>)</i>					
			<b>Qualité prosodique pour un oral convaincant</b>				
			Niveau sonore (volume)	...	...	...	...
			Variation du niveau sonore	...	...	...	...
			Débit	...	...	...	...
	<b>Qualité d'expression pour un oral maîtrisé</b>						
	Niveau de langue adapté	...	...	...	...		
	Absence de mots et sons parasites	...	...	...	...		
	Vocabulaire précis	...	...	...	...		
	Utilisation de connecteurs logiques	...	...	...	...		
	Remarques sur le contenu :						
	2ème Entraînement oral éventuel (enregistrement sonore : <a href="https://www.mon-oral.net/">https://www.mon-oral.net/</a> )	<i>Fichier à déposer par exemple sur le réseau (si autorisation enregistrement sonore – voir <a href="#">lien</a>)</i>					
<b>Qualité prosodique pour un oral convaincant</b>							
Niveau sonore (volume)			...	...	...	...	
Variation du niveau sonore			...	...	...	...	
Débit			...	...	...	...	
<b>Qualité d'expression pour un oral maîtrisé</b>							
Niveau de langue adapté	...	...	...	...			
Absence de mots et sons parasites	...	...	...	...			
Vocabulaire précis	...	...	...	...			
Utilisation de connecteurs logiques	...	...	...	...			
Remarques sur le contenu :							
1 <sup>er</sup> Entraînement vidéo ou Entraînement devant un jury-élèves	<i>Fichier à déposer par exemple sur le réseau (si autorisation enregistrement vidéo – voir <a href="#">lien</a>)</i>						
		<b>Qualité prosodique pour un oral convaincant</b>					
		Niveau sonore (volume)	...	...	...	...	
		Variation du niveau sonore	...	...	...	...	
		Débit	...	...	...	...	
		Variation du débit (rythme)	...	...	...	...	
		<b>Qualité de la posture pour un oral engagé</b>					
		Se tenir droit	...	...	...	...	
		Visage ouvert / souriant	...	...	...	...	
		Absence de geste parasite	...	...	...	...	
Gestes qui appuient le discours	...	...	...	...			
Regard vers l'auditoire	...	...	...	...			
<b>Qualité d'expression pour un oral maîtrisé</b>							
Niveau de langue adapté	...	...	...	...			
Absence de mots et sons parasites	...	...	...	...			
Vocabulaire précis	...	...	...	...			
Utilisation de connecteurs logiques	...	...	...	...			
Remarques sur le contenu :							
Entraînement devant un jury-professeurs	<i>Fichier à déposer par exemple sur le réseau (si autorisation enregistrement vidéo – voir <a href="#">lien</a>)</i>						
		<b>Qualité prosodique pour un oral convaincant</b>					
		Niveau sonore (volume)	...	...	...	...	
		Variation du niveau sonore	...	...	...	...	
		Débit	...	...	...	...	
		Variation du débit (rythme)	...	...	...	...	
		<b>Qualité de la posture pour un oral engagé</b>					
		Se tenir droit	...	...	...	...	
		Visage ouvert / souriant	...	...	...	...	
		Absence de geste parasite	...	...	...	...	
Gestes qui appuient le discours	...	...	...	...			
Regard vers l'auditoire	...	...	...	...			
<b>Qualité d'expression pour un oral maîtrisé</b>							
Niveau de langue adapté	...	...	...	...			
Absence de mots et sons parasites	...	...	...	...			
Vocabulaire précis	...	...	...	...			
Utilisation de connecteurs logiques	...	...	...	...			
Remarques sur le contenu :							